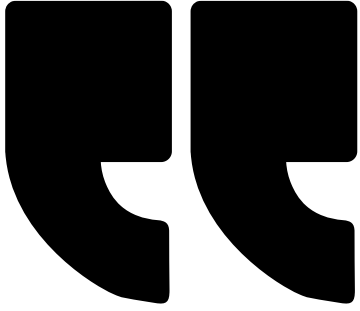




ART @ POL
CURATED FOR METROPOL

İSTIKLAL, PIYALEPAŞA BLV. NO: 28 D:1D BEYOĞLU/İSTANBUL



KUSURSUZ BİR BEYAZIN İÇİNDE,
KAÇ GÜNAH GİZLENEBİLİR?

ART  POL
CURATED FOR METROPOL



Artopol Sanat Galerisi, Polat Piyalepaşa Çarşı'daki çağdaş sanat atmosferine farklı bir soluk getiren yeni mekânında sanatseverleri Tuğberk Selçuk'un kişisel sergisi "DIRTY WHITE" ile karşılıyor. Ezber bozan yaklaşımıyla dikkat çeken sergi, sanatçının üretimlerini politik bir eylem olarak gören tavrını ve ironik estetik anlayışını öne çıkarıyor.

TUGBERK SELCUK

İstanbul'da çalışmalarını sürdüren Tuğberk Selçuk, Yeditepe'de başladığı tasarım eğitimini Marmara Güzel Sanatlar'da tamamladı. 2012'den bu yana 12 kişisel sergi açtı; Londra, Seul, Milano ve Basel gibi merkezlerde sayısız karma sergide yer aldı.

Selçuk, sürecini kişisel bir deneyim olarak tanımlıyor; profesyonel düzlemin entelektüelleştirme baskısına karşı çıkıyor. Pop öğeleri klasikle moderni, sıradan ile sofistike olanı çarpıştırırken; altmetni erişilebilir kılıyor ve zanaat ile estetikten ödün vermeden çok katmanlı işler üretiyor.

Kusursuz bir beyazın içinde, kaç günah gizlenebilir?”

“DIRTY WHITE”, steril ile kirli olanın, masumiyet ile arzunun, plastik ile ruhun çarpıştığı tekinsiz ama çekici bir oyun alanına davet niteliği taşıyor. Tuğberk Selçuk’un nesnelere kışkırtıcı imgelere dönüştüren ironisiyle kurgulanan bu dünyada oyuncaklar yalnızca çocukluğa değil, bastırılmış yetişkin fantezilerine ve modern insanın “obje” tutkusuna da ayna oluyor. Beyazın başlangıç ve boşluk oluşundan yola çıkan sergi, en ufak bir lekeyi bile sanat eserine dönüştüren acımasızlığıyla dikkat çekiyor. “Dirty White”, bu boşluğun kalbine neon bir bomba gibi düşerken, aşkı parlak plastik ambalajların içinde, gürültülü ve yaramaz bir şekilde yeniden tanımlıyor.

Kurallar mı? Onlar sadece birer öneri.

Oyuncakların masumiyetini tersyüz eden, maddi olanı erotik bir komediyle harmanlayan bu koleksiyon; izleyiciyi kendi arzularıyla ve hiç büyümemiş, sadece oyuncakları değişmiş “yaramaz çocuk”la baş başa bırakıyor.



"Bambi"

Karışık Teknik

300x115x135 cm

2026

17.000 \$ + KDV

Dirty
White





“\$”

Demir

210x80x70 cm

2026

15.000 \$ + KDV

*DIRTY
White*





"Gerrit Rietveld'e İtafen"
Kurşun geçirmez cam, Demir
83x88x65 cm
2026
6.000 \$ + KDV

*DIRTY
White*





“Hotter Than Hell”

Beton, Demir

160x100x30 cm

2026

10.000 \$ + KDV

*DIRTY
White*





"Milkshake"

Karışık Teknik

170x55x30 cm

2026

7.750 \$ + KDV

*DIRTY
White*





SİMGE SELÇUK

Dirty White, Tuğberk Selçuk'un üretimlerinin yanı sıra sanatçının eşi Simge Selçuk'un geleneksel çiniyi çağdaş bir yorumla yeniden ele aldığı çalışmalarıyla da zenginleşiyor. Çini sanatının köklü mirasını güncel estetikle buluşturan bu ekleme, serginin çok katmanlı yapısına yeni bir boyut kazandırıyor.



Tuğberk Selçuk X Simge Selçuk

"Orientalist Fantasy"

Çini, Sıraltı Tekniği, Demir Çerçeve

40x60x10 cm

2026

4.500 \$ + KDV

DIRTY
White



ART@POL
CURATED FOR METROPOL



Tuğberk Selçuk X Simge Selçuk

“Turkish Delight”

Çini, Sıraltı Tekniği, Demir Çerçeve

60x80x10 cm

2026

5.000 \$ + KDV

DIRTY
White





Tuğberk Selçuk X Simge Selçuk

"Rose Tea Time"

Çini, Sıraltı Tekniği, Demir Çerçeve

100x20x20 cm

2026

5.000 \$ + KDV

DIRTY
White





Tuğberk Selçuk X Simge Selçuk

“Su Testisi Su Yolunda”

Çini, Sıraltı Tekniği

40 cm

2026

2.200 \$ + KDV

*DIRTY
White*



ART  POL
CURATED FOR METROPOL

Çalışma Saatleri: Salı - Cumartesi, 11:00 - 19:00 | Pazar - Pazartesi, Sadece randevu ile
Working Hours: Tuesday - Saturday, 11:00 - 19:00 | Sunday - Monday, Appointment only

+90 531 395 25 44

www.artopol.com

